Дорогие друзья, наступающий 2016 год объявлен годом кино в России. И, конечно же, актёры и режиссёры бывших среднеазиатских республик внесли огромный вклад в кинематограф нашей страны. Вспомним некоторых из них:

* Узбекскую актрису Айтурган ТЕМИРОВУ
* Казахского актёра Джамбула ХУДАЙБЕРГЕНОВА
* Дилором КАМБАРОВУ Заслуженную артисткауУзбекской ССР
* Узбекского актёра и режиссёра Мурада Раджабова

Обратите внимание, на экране один из самых известных актёров Талгат НИГМАТУЛИН. Снялся в четырех десятках картин, но особенно запомнился, как это часто бывает, по одной. Глядя на кадр, назовите этот фильм. *Ответ:* «Пираты ХХ века».

Узбекский актёр и режиссёр Рустам Сагдуллаев, особенно он запомнился зрителю по роли Ромео. Назовите фильм в котором он сыграл эту роль. *Ответ:* «В бой идут одни старики».

Узбекская актриса Матлюба АЛИМОВА известна каждому советскому зрителю. Одну из самых известных ролей она сыграла в сериале, вместе с такими актёрами, как Михаил Волонтир, Клара Лучко. Назовите фильм и роль, которую сыграла Матлюба АЛИМОВА. *Ответ:* «Цыган»

Эта картина принесла актрисе всесоюзную славу. Алимова настолько органично вошла в эту роль, что все зрители поверили в ее цыганские корни. Да что там зрители! Сами цыгане признали ее своей! Матлюба Фархатовна рассказывает: «До сих пор во всех аэропортах цыгане подходят и сразу начинают говорить со мной по-цыгански. Ну, понятное дело, я их сразу останавливаю: "А теперь по-русски, пожалуйста". А вообще, я им очень благодарна за то, что они назвали меня своей. Так и сказали: "Настя, ты наша!" Я не буду вдаваться в особенности цыганских взаимоотношений, но, поверьте, такие слова дорогого стоят. Подобное говорят далеко не каждому».

Многих талантливых людей подарила Средняя Азия мировому кинематографу.

Я хочу рассказать вам о фильме, который как никакой другой объединил людей разных национальностей, способствовал развитию дружественных отношений между странами и народами. Это советско-индийский художественный фильм, снятый в 1979 года по мотивам восточных сказок. Совместная работа советского узбекского режиссёра Латифа Файзиева и индийского режиссёра Умеша Мехры.

Фильм изобилует впечатляющими степными и архитектурными городскими пейзажами Средней Азии, индийскими песнями, танцами и батальными сценами. Снимался в Индии и нескольких союзных республиках СССР. Натурные съемки проходили в Самарканде, Душанбе и Ташкенте. В главных ролях — актёры разных национальностей, звезды индийского, российского, армянского, узбекского, грузинского, туркменского и киргизского советского кино.

В съемках конных трюков участвовали: артист группы «Джигиты Кыргызстана» первого киргизского цирка Усен Кудайбергенов, спортсмен-универсал Султан Дыйканбаев и другие каскадеры-наездники из Киргизии.

В 1980 году фильм был в числе лидеров советского кинопроката, находится на 32-месте в истории советского кинопроката. В Индии фильм шёл на экранах кинотеатров полгода подряд и также собрал большие сборы. Был представлен и получил награды на Всесоюзном кинофестивале в Душанбе в 1980 году и на кинофестивале в Белграде в 1981 году.

О каком фильме идёт речь? Подсказка: фильм снят по мотивам одной из сказок «Тысяча и одна ночь» *Ответ:* «Приключение Али бабы и сорока разбойников»

Я предлагаю поговорить о фильме, который уже многие годы, со дня своего выхода на экран, формирует наше представление о климатических условиях, культурных традициях и обычаях Средней Азии.

Фильм был задуман как российский вестерн на тему борьбы с басмачами. Съёмки фильма проходили в Дагестане и Таджикистане. Рабочее название фильма «Спасите гарем». Внимание вопрос, а под каким названием фильм вышел в прокат? *Ответ.*

Совершенно верно – «Белое солнце пустыни». Даже сейчас его часто показывают по телевидению. Мы его знаем, любим и при случае пересматриваем.

Предлагаю вам небольшую викторину по фильму. Внимание на экран:

1. Как зовут главного героя фильма…………….ТОВАРИЩ СУХОВ.
2. На протяжении всего фильма товарищ Сухов ласково в мыслях обращается к своей жене, которую зовут………………………………………ЕКАТЕРИНА МАТВЕЕВНА.
3. Имя героя, которого нашёл товарищ Сухов в пустыне закопанного в песок. В фильме его играет Спартак Мишулин……………….САИД.
4. Как зовут героя фильма, которому и принадлежал гарем…….АБДУЛА.
5. В гареме Абдулы было 9 жён, перечислите их поимённо, как это делал товарищ Сухов……………………ЗАРИНА, ДЖАМИЛЯ, ГЮЗЕЛЬ, САИДА, ХАФИЗА, ЗУХРА, ЛЕЙЛА, ЗУЛЬФИЯ, ГЮЛЬЧИТАЙ.
6. Кого из женщин Сухов назначил главной…………ГЮЛЬЧИТАЙ.

По количеству крылатых фраз фильм «Белое солнце пустыни» опередил почти все другие такие же всенародно любимые ленты. Давайте вспомним их.

1. Знаменитая просьба Петрухи обращенная к одной из женщин гарема………………………………ГУЛЬЧАТАЙ, ОТКРОЙ ЛИЧИКО.
2. Знаменитая фраза таможенника Верещагина, благодаря которой фильм «Белое солнце пустыни» стал любимым фильмом всех таможенников России…………….Я МЗДУ НЕ БЕРУ, МНЕ ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО.
3. Знаменитая фраза товарища Сухова, которая стала афоризмом, она отображает то, что нужно с пониманием относиться к культуре восточных народов. ……… ……………«ВОСТОК – ДЕЛО ТОНКОЕ».

Да, восток – дело тонкое. Нужно уважать, ценить традиции, обычаи, культуру других государств. Это способствует взаимопониманию и дружбе между народами.